

## INDICE

<i>Nota introduttiva</i> , ROSANNA CASARI	pag. 5
<i>Premessa</i>	pag. 7
<b>CAPITOLO I</b>	
<i>Un giorno da emigrato nel 1931</i>	pag. 9
1.1 Per uno statuto di emigrato	
1.2 Il caffè come luogo di aggregazione	
1.3 L'iniziativa privata	
1.4 Il piccolo uomo	
<b>CAPITOLO II</b>	
<i>La diffusione della cultura</i>	pag. 34
2.1 La letteratura in taxi	
2.2 I circoli di poesia	
2.3 La pittura	
2.4 Il teatro	
<b>CAPITOLO III</b>	
<i>I misteri della magia rossa: la satira su Stalin</i>	pag. 53
3.1 Il <i>dumping</i> e il piano quinquennale	
3.2 Ospiti illustri alla corte di Stalin	
3.3 L'immagine di Stalin nella satira dell'emigrazione	
<i>Note</i>	pag. 72
<i>Bibliografia ragionata</i>	pag. 80
<i>Illustrazioni</i>	pag. 82